

- ۲۲۱- مؤسس مکتب بنانو ایرانی، چه کسی است؟
 (۱) جواد معروفی (۲) پرویز محمود (۳) انوشیروان روحانی (۴) روبیک گریگوریان
- ۲۲۲- والس «داتوب آبی» اثر کدام آهنگساز است؟
 (۱) برامس (۲) چایکوفسکی (۳) سن سانس (۴) یوهان اشتراوس
- ۲۲۳- سرود «ای ایران» اثر کدام موسیقیدان است؟
 (۱) احمد پژمان (۲) روح‌الله خالقی (۳) امین‌الله حسین (۴) پرویز محمود
- ۲۲۴- بیست و چهار کابریس انوس ۱ برای ویولون، اثر کدام موسیقیدان است؟
 (۱) وبر (۲) برامس (۳) شومان (۴) پاگانینی
- ۲۲۵- بنیان‌گذار مکتب امپرسیونیست، کدام آهنگساز است؟
 (۱) چایکوفسکی (۲) دبوسی (۳) روسل (۴) فوره
- ۲۲۶- کدام یک از سازهای زیر، دوزبانه است؟
 (۱) بالابان (۲) دوزله (۳) سورنای (۴) کرنای
- ۲۲۷- بم‌ترین صدا، متعلق به کدام یک از سازهای زیر است؟
 (۱) عود (۲) تار (۳) دوزله (۴) کمانچه
- ۲۲۸- فاصله نت «می» روی خط اول تا نت «لا بمل» بالای پنج خط حامل با کلید «سل» کدام است؟
 (۱) دهم کاسته (۲) دهم بزرگ (۳) یازدهم کاسته (۴) دوازدهم کاسته
- ۲۲۹- چنانچه نوازنده فلوت بیگلو بخواهد با کلارینت «سی بمل» هم‌صدا شود، چگونه عمل می‌کند؟
 (۱) یک آکثاو بالاتر می‌نوازد. (۲) یک آکثاو پایین‌تر اجرا می‌کند.
 (۳) نهم بزرگ پایین‌تر اجرا می‌کند. (۴) نهم کوچک پایین‌تر اجرا می‌کند.
- ۲۳۰- گوشه بیداد، در کدام یک از دستگاه‌های زیر اجرا می‌شود؟
 (۱) چهارگاه (۲) راست پنجگاه (۳) ماهور (۴) همایون
- ۲۳۱- کدام زوج از آگوردهای زیر، به‌عنوان کدانس نیمه‌تمام محسوب می‌شود؟
 (۱) اول به پنجم (۲) سوم به چهارم (۳) پنجم به اول (۴) چهارم به ششم
- ۲۳۲- کدام آهنگساز، بیشتر از گام تمام‌برده (Wholeton) استفاده کرده است؟
 (۱) برامس (۲) دبوسی (۳) راخمانینوف (۴) شوستاکوویچ
- ۲۳۳- سول تاستو (Sul Tasto) چیست؟
 (۱) با چوب آرشه نواخته شود. (۲) ارزش نت‌ها تا آخر اجرا شود.
 (۳) ملودی روی سیم سل اجرا شود. (۴) آرشه در محدوده گریف اجرا شود.
- ۲۳۴- پنج علامت ترکیبی «بمل» متعلق به کدام یک از گام‌ها یا مدهای زیر است؟
 (۱) فریزین فا (۲) سل بمل ماژور (۳) فریزین سل بمل (۴) می بمل مینور هارمونیک
- ۲۳۵- کدام یک از سازهای زیر، جزو گوردوفون‌ها محسوب می‌شود؟
 (۱) چلستا (۲) توبافون (۳) کمانچه (۴) زایلوفون
- ۲۳۶- کدام یک از گام‌ها یا مدهای زیر، به دستگاه اصفهان نزدیک‌تر است؟
 (۱) مد آنولین (۲) مینور آنشیک (۳) مینور ملودیک (۴) مینور هارمونیک

۲۳۷- گوشه «روح‌الارواح» در کدام‌یک از آوازها اجرا می‌شود؟

- (۱) زند یا بیات ترک (۲) بیات اصفهان (۳) دشتی (۴) ابوعطا

۲۳۸- کدام‌یک از دوپل‌نت‌ها در گمانچه قابل اجرا نیست؟

- (۱) «سل» و «ر» زیر پنج خط حامل با کلید سل
 (۲) «سل» و «دو» زیر پنج خط حامل با کلید سل
 (۳) «سل» و «می» زیر پنج خط حامل با کلید سل
 (۴) «سل» و «سل» زیر پنج خط حامل با کلید سل

۲۳۹- دانگ دوم «دو مینور ملودیک» با کدام‌یک از دانگ‌های زیر برابر است؟

- (۱) اول «دو ماژور»
 (۲) دوم «دو ماژور»
 (۳) دوم «سل ماژور»
 (۴) دوم «ر مینور» ملودیک

۲۴۰- فلوت آلتو برای هم‌صدایی با ویلن آلتو، چگونه عمل می‌کند؟

- (۱) چهارم درست پایین‌تر اجرا می‌کند.
 (۲) سوم بزرگ بالاتر یا کلید سل اجرا می‌کند.
 (۳) چهارم درست بالاتر اجرا می‌کند.
 (۴) پنجم درست بالاتر اجرا می‌کند.